

# Германская империя

Адольф Гитлер назвал созданное им государство «Третий рейх» (третья империя), потому как полагал, что первым рейхом была Священная Римская империя, а вторым – Германская империя, созданная во второй половине XIX века. Таким образом, он вел «родословную» своей государственности от Священной Римской империи и самого Древнего Рима, о чем свидетельствуют внешняя атрибутика и церемониал фашистов. Приветствие в виде вскинутой прямой руки, например, было заимствовано у древних римлян – так их триумфаторы выражали признательность народу и сенату.

Но на самом деле корни этого цивилизационного проекта лежат в другой стороне, а именно на севере Европы, куда немецкое рыцарство устремилось в конце XII века, после нелепой смерти своего императора и вождя Фридриха Барбароссы. Основав с благословения Римского Папы Тевтонский (немецкий) орден, оно способствовало стремительной колонизации немецкой нацией этого неприветливого, сурового края, населенного славянскими, прус-

скими и угро-финскими племенами. Их длительное противостояние привело в 1410 году к Грюнвальдской битве, в которой орден потерпел сокрушительное поражение, тем самым дав возможность сформировавшемуся здесь народу основать собственную государственность. Воинственные и закаленные в непрерывных войнах «пруссаки» сначала создали герцогство, затем вышли из вассальной зависимости Польши, объединились с Берлином и образовали королевство Пруссия, которое впоследствии наряду с Австрией желало быть правопреемником Священной Римской империи.

Именно вокруг Пруссии в XIX веке стали объединяться (чаще не по своей воле) германские земли. А ее победа в войне с Францией и титанические усилия «железного канцлера» Отто фон Бисмарка привели к тому, что 18 января 1871 года прусский король Вильгельм I объявил в Версале (и это место придает событию особую пикантность, так как именно французы, то есть Наполеон Бонапарт, уничтожили Священную Римскую империю германской нации) о создании Германской империи, у которой проявились все признаки мировой державы:





Лукас Кранах Старший. Портрет Альбрехта Бранденбург-Ансбахского, герцога Пруссии. 1533

ской/нордической расы над другими народами и идеи основателей современной геополитики Фридриха Ратцеля и Карла Хаусхофера о жизненном пространстве для цивилизованной нации (каковой являются немцы) за счет других, варварских, народов.

**Элита.** Высшие представители немецкого бюргерства и прусской военщины, объединившие усилия для реализации идей германского владычества в мире.

Официальное название государства на немецком языке – Deutsches Reich, которое с учетом происхождения слова reich (от лат. гех, то есть «вождь, правитель, царь») можно перевести, как «немецкое царство» или «королевство немцев». Это образование называли еще «вторым рейхом» («первым рейхом» считалась Священная Римская империя германской нации). Но по статусу и значимости это была, скорее, все-таки империя, просуществовавшая, правда, совсем недолго – до 1918 года. Императоров у нее было немного, и назывались они кайзерами (то есть цезарями – царями). А началось все в далеком XV веке, в конце которого взамен утратившего

всякое значение Тевтонского ордена была создана первая прусская государственность.

Российскому читателю тема зарождения Германской империи должна быть особенно близка, поскольку колыбель ее находилась в Пруссии, на территории нынешней Калининградской области Российской Федерации. А центр этого субъекта РФ, город Калининград, – в прошлом Кёнигсберг, древняя прусская столица.

**Альбрехт Гогенцоллерн** (1490–1568), последний великий магистр Тевтонского ордена и первый герцог Пруссии, был, понятное дело, немцем. Но одновременно с этим приходился праправнуком нашей русской княжне Ульяне Тверской, дочери великого князя Тверского Александра Михайловича. Так что нельзя сказать, что у России совсем уж нет никаких

**Значительная территория.** В период наивысшего могущества площадь империи составляла более полумиллиона квадратных километров, и это только в Европе. Кроме того, с конца XIX века и до окончания Первой мировой войны Германия обладала колониальными владениями на Африканском континенте (Того, Камерун, Германская Восточная Африка и Германская Юго-Западная Африка), в Азии (порт Циндао) и Океании (Новая Гвинея, острова Микронезии, Западное Самоа).

**Многонациональный состав.** Под властью кайзеров находились германские народы, временно французы и итальянцы, славяне и венгры, скандинавы и жители Африки, туземные племена в Океании.

**Идеология.** Цементирующей основой империи стала идеология превосходства германской/арий-

прав на Калининградскую область, кроме как прав победителя в войне.

При Альбрехте был сделан шаг, который выделил Германскую империю в отдельный проект: произошел переход из католичества в лютеранство, что потом не позволило объединить все германские земли под единым скипетром, поскольку Священная Римская империя и ее правопреемница Австрия остались верны Риму. Альбрехт «провел государственную реформу, упразднив орденские службы и введя четыре совета, разделил страну на 3 района (в 1560 году добавились еще 3)... В 1542 году издал закон о выборе в стране высших должностных лиц (обератов) из дворянской среды. Для улучшения экономической и демографической ситуации... призвал (с 1527) в герцогство жителей Шотландии, Северной Германии, Голландии, силезцев, богемцев и других преследуемых приверженцев Реформации. Сторонник науки, искусства, просвещения... он в 1529 году заложил основы Замковой библиотеки (с 1540 – публичная, к 1568 – 9000 книг), также содержал Камерную и Серебряную библиотеки. Способствовал открытию первых кенигсбергских типографий (1523, 1549, 1554). Привлекал в страну многих известных европейских ученых, художников, архитекторов, а также просто образованных людей. Инициатор создания сначала гимназии (партикуляра, 1540), затем Кенигсбергского университета (1544). Установил для малоимущих студентов специальные стипендии, обеспечил жильем и питанием при университете. В конце жизни практически отошел от дел. Похоронен в Кафедральном соборе» (<http://hrono.rspu.ryazan.ru>).

Этому великому человеку наследовал его сын **Альбрехт Фридрих**, не вполне нормальный в психическом отношении. Он родился в 1553 году и после смерти отца в 1568 году стал герцогом (в 15 лет), но самостоятельно править не смог. После того как он выдал свою дочь замуж за Иоанна Сигизмунда, сына бранденбургского курфюрста, власть в герцогстве перешла к бранденбургскому дому, что и послужило правовой основой для объединения двух государств. Альбрехт Фридрих умер в 1618 году, и курфюрст Иоанн Сигизмунд стал полноправным бранденбургско-прусским герцогом.

**Иоанн Сигизмунд**, или **Иоанн Зигмунд** (1572–1619, курфюрст Бранденбурга в 1608–1619 годах, герцог Пруссии с 1618 года) был женат на принцессе Анне, старшей дочери герцога Пруссии Альбрехта Фридриха. С 1608 года в Пруссии фактически всем управлял Иоанн, официально числившийся регентом при душевно больном тесте. После его смерти утверждение Иоанна Сигизмунда в качестве главы государства проходило в Варшаве, так как Пруссия в то время находилась в вассальной зависимости от Польши. Кальвинист по вероисповеданию, новый

правитель сразу же вызвал оппозицию у лютеранского большинства населения. Все могло закончиться восстанием, поскольку на стороне недовольных была и его супруга Анна, яркая лютеранка. Но в 1619 году курфюрст умер, успев перенести центр своей прусско-бранденбургской унии в Берлин. А корона перешла к его сыну Георгу Вильгельму.

**Георг Вильгельм** (1595–1640, курфюрст бранденбургский и герцог Пруссии с 1619 года) получил от родителей приличное наследство, обширные земли, высокие титулы, практически монаршую власть. А международная обстановка позволяла не только укрепить созданное отцом, но и получить дополнительные бонусы в связи с крайне обострившейся политической ситуацией в Европе. Напомним, что за год до его интронизации разразилась Тридцатилетняя война, которая началась как религиозное столкновение между протестантами и католиками Германии, а затем переросла в затяжной общеевропейский военный конфликт. В 1620 году Георг Вильгельм выдает свою сестру замуж за шведского короля и гениального военачальника Густава Адольфа. Но из-за нерешительной политики герцога этот брак никак не сказался на благоденствии его вотчины, ставшей объектом для разорения как с одной, так и с другой стороны. В результате – колоссальные потери в экономике и людских ресурсах, последствия которых ощущались более ста лет. При этом Пруссия практически не была задета войной, и в августе 1638 года Георг Вильгельм вместе со своим двором перебрался в Кёнигсберг. Он умер через два года, и ему было всего 45 лет. Его сын и преемник Фридрих Вильгельм первые годы своего правления посвятил тому, чтобы разораться с тяжелым наследием отца, с чем, впрочем, небезуспешно справился.

**Фридрих Вильгельм/Великий курфюрст** (1620–1688, курфюрст бранденбургский и герцог Пруссии с 1640 года). Сын курфюрста бранденбургского, герцога Пруссии Георга Вильгельма и княгини Пфальцской, он родился в Берлине, в родовой вотчине бранденбургских правителей, где и прошли первые годы его жизни. В 14 лет был отправлен отцом в Голландию изучать право, историю, политику и основы военного дела. Через четыре года вернулся в Берлин, и вскоре отец умер. Став в 1640 году, в возрасте всего 20 лет, курфюрстом, сразу же взял бразды правления страной в свои руки, проявив твердость и решительность характера, незаурядные ум и талант политического деятеля. Пошел на союз со Швецией, отказавшись от сотрудничества с Австрией. Провел реформу вооруженных сил. С помощью ловких дипломатических ходов сумел присоединить к своим владениям Восточную Померанию, Магдебург и другие города и земли.



Геррит ван Хонтхорст.  
Фридрих Вильгельм I

Обладавший завидным трудолюбием курфюрст, который, по словам современников, «работал больше своего секретаря», лично вникая во все вопросы внутренней и внешней политики, добился реального единства страны, преодолев в ней центробежные тенденции. Для решения проблемы трудовых ресурсов активно привлекал колонистов, независимо от их вероисповедания, и в результате получил в распоряжение большое количество мастерового люда, сумевшего создать в Бранденбурге канализацию и осушить болота, развить земледелие и скотоводство. А чтобы стимулировать процветание ремесел, он на 10 лет освободил колонистов от налогов, и это привело к появлению новых отраслей промышленности: строительной, текстильной, стекольной, свечной.

Льготы и таможенные послабления стимулировали развитие торговли и финансово-денежной системы, рост городов, взлет культуры и искусства. При Фридрихе Вильгельме был основан университет в Дуйсбурге, открыта публичная библиотека в Берлине. Резко возросли доходы государства, была создана боеспособная армия, полный суверенитет получила Пруссия, которая до этого считалась вассалом Польши. Правда, Франция и Австрия не дали ему возможности воспользоваться плодами победы

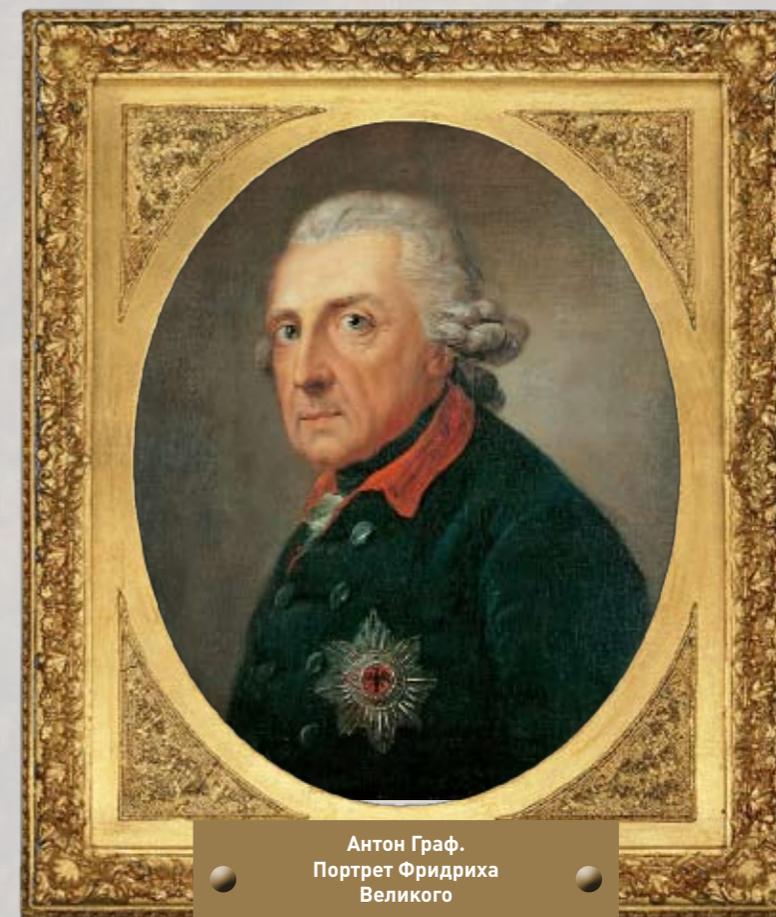
над шведами, которых он наголову разбил 28 июня 1675 года в битве при Фербеллине: в результате все его завоевания в Померании были им возвращены.

Великий курфюрст вынашивал грандиозные планы и многого не успел из-за ранней смерти, оставив своим потомкам сильное государство, которое со временем превратилось в настоящую европейскую державу.

**Фридрих I** (1657–1713, курфюрст бранденбургский под именем Фридриха III с 1688 года, король Пруссии с 1701 года). Осуществить мечту Великого курфюрста о придании лютеранскому государству немцев царского достоинства довелось его сыну Фридриху. Хитрый политик, он воспользовался затруднительным положением императора Священной Римской империи Леопольда I, искавшего союзников для борьбы за испанское наследство, и только дипломатическими средствами добился признания за Пруссией статуса королевства. 18 января 1701 года состоялась пышная церемония коронации, в результате которой Фридрих I стал первым королем Пруссии. При этом красного орла на гербе Бранденбурга заменил восходящий к временам Тевтонского ордена черный прусский орел, хотя столицей государства все же остался Берлин, а не Кёнигсберг.

Столь же воинственный, как и его отец, Фридрих в то же время был человеком широких взглядов. Его дружба со знаменитым философом Лейбницем способствовала основанию Академии наук, Академии художеств, университета в Галле. Под влиянием своей жены Софии Шарлотты он привлек к работе знаменитых архитекторов, художников и скульпторов, с помощью которых столица и другие города страны были украшены замечательными дворцами, парками, новыми зданиями.

**Фридрих Вильгельм I** (1688–1740, король Пруссии с 1713 года). Третий сын первого прусского монарха, он родился в год смерти своего знаменитого деда, Великого Курфюрста, заложившего основы прусской государственности. Своим рождением Фридрих Вильгельм как бы компенсировал уход из жизни двух его старших братьев, не отличавшихся крепким здоровьем, и был от природы физически сильным ребенком, всегда побеждавшим сверстников в детских забавах, в том числе своего кузена и будущего короля Англии Георга. Он был явно не в отца в плане тяги к прекрасному, отдавая предпочтение обыденным и весьма прозаическим увлечениям: строительству, ремесленничеству, труду в огороде и саду. Говорят, ему специально выделили участок земли, где он выращивал овощи для королевской кухни. Не любитель гуманитарных наук, он в то же время был глубоко набожным ребенком, сохранившим любовь к Творцу на всю жизнь. Особый интерес у него вызывало все, что касалось армии, вооружений и военной



Антон Граф.  
Портрет Фридриха  
Великого

техники, службы и быта солдат, за что впоследствии он получил прозвище «солдатский король». В 18 лет Фридрих Вильгельм женился на дочери будущего английского короля, Софии Доротее Ганноверской, и сразу после свадьбы отправился в Нидерланды для участия в войне за испанское наследство в войске герцога Мальборо. А в 1713 году, после смерти отца, стал королем Пруссии и активно принялся за реформы, первым делом сократив почти вчетверо расходы на содержание двора. Справедливо полагая, что в автократии главными способами поддержания порядка являются закон, контроль и учет, он с помощью реформ пытался добиться максимального эффекта от административно-правовой системы управления государством. Король был очень жестоким человеком: он не щадил никого, даже собственных детей, подвергая их избиениям и нештучным наказаниям.

«Не в силах противостоять отцу-деспоту, Фридрих (будущий король Фридрих Великий. – Прим. авт.) решает в 1730 году бежать из Пруссии, сам толком не зная, куда. Побег был дилетантски задуман, еще более дилетантски исполнен и обнаружен еще прежде, чем Фридрих успел сделать десяток шагов от сарая, где он тайно переоделся в приготовленное для побега платье. Гнев отца, всерьез подозревавшего, что за попыткой бегства из родительского дома скрывается заговор иностранных держав, был страшен. Были арестованы все, кто подозревался в содействии побегу. Хуже всего пришлось юношескому другу принца Гансу Герману фон Катте и 16-летней потсдамской барышне Дорис Риттер, за которой юный принц в это время довольно невинно ухаживал. Первый был приговорен к смерти, вторую довольно униженным образом освидетельствовали на предмет девственности, затем в позорном одеянии провели по городу, где перед ратушей, перед родительским домом, а потом и на каждом углу секли, после чего она была «навечно» заключена в работный дом. Оттуда она вскоре вышла, но, по рассказам, клеймо пережитого осталось у нее на всю жизнь. Казнь Германа фон Катте, которого приговорили к обезглавливанию, состоялась под окнами камеры принца, заточенного в крепости Кюстрин. Труп нарочно долго не убирали: принц должен был усвоить преподанный урок» (<http://ru.wikipedia.org>).

**Фридрих II Великий** (1712–1786, король Пруссии с 1740 года) с детства воспитывался отцом на базе положенных в основу так называемого пруссачества морально-этических правил, главными среди которых были послушание, железная дисциплина, бережливость и экономия во всем. И хотя принц проявлял унаследованную от бабушки склонность к изящным искусствам, об этом пришлось забыть под давлением сурового батюшки. Говорят, однажды тот даже избил сына, а заодно и его преподавателя за изучение ла-

тины, которая, по мнению монаршего родителя, его наследнику была абсолютно ни к чему. Так что детство у Фридриха было тяжелым. Зато, когда в 28 лет он стал королем, в наследство ему досталось сильное государство, мощная армия и полная казна.

Уже первые шаги молодого монарха демонстрируют неординарность его мышления и подходов к управлению государством: он запрещает пытки, делает судопроизводство гласным и принимает законы о веротерпимости, что позволяет обосноваться в стране евреям, способным оживить финансовую сферу. Но более всего он прославился на военном поприще, внося собственный неоценимый вклад в теорию и практику военного искусства. В 1741 году при Мольвице он выиграл свое первое крупное сражение, разгромив армию стареющей Австрии, а через год повторил успех в битве при Шотузице, после чего вынудил Вену передать под протекторат Пруссии Верхнюю и Нижнюю Силезию. Вторая война с Австрией завершилась в 1745 году очередной победой Пруссии, короля которой теперь называли «великим».

Наступивший после этого 11-летний период мира ознаменовался многими замечательными событиями. Король добивается формирования *Corpus juris*

Fridericianum – единого свода законов тогдашней Пруссии, активно работает над написанием истории своей династии и государства, в Берлине открывает публичную библиотеку, руководит работой Академии наук. Проявляя себя как покровитель искусств, Фридрих поощряет к творчеству И. С. Баха, в Потсдаме по проекту монарха строится королевский дворец Сан-Суси, нередко называемый «прусским Версалем», где он создает собрание картин современной ему французской живописи.

Мирная передышка закончилась разрушительной Семилетней войной, когда Австрия, Россия и Франция пытались обуздать излишнюю активность Пруссии, которая при поддержке Великобритании, находившейся с ней в родственных отношениях (Фридрих приходился внуком королю Георгу I, основателю британской Ганноверской династии), и наличии на тот момент самой боеспособной в Европе армии реально угрожала интересам великих европейских держав. Начало войны было для Фридриха весьма удачным. Он, хотя и с большими потерями, громил своего старого врага Австрию, присоединив к себе в результате побед и Саксонию. Ситуация резко изменилась, когда в войну вмешалось русское войско под командованием фельдмаршала С. Ф. Апраксина, наголову разгромившее немцев в битве при Гросс-Егерсдорфе 30 августа 1757 года. Однако русская армия не развила успех, и Фридрих, сумев перегруппировать силы, одержал ряд побед над французами. Но в 1759 году при Кунерсдорфе он терпит очередное поражение от русских войск, уже под командованием графа П. С. Салтыкова.

Результаты войны были для Пруссии не просто плачевными – они были катастрофическими! И тут вмешалось провидение, решившее спасти Фридриха и его королевство: в России скончалась императрица Елизавета Петровна, а ее преемник Петр III, будучи скорее немцем, чем русским, и по воспитанию, и по ментальности, и по мировоззрению, тут же прекратил войну против своего кумира. Таким образом Фридрих не только спас свою репутацию и честь, но сумел сохранить за собой захваченные ранее Силезию и графство Глац, так что он ничего не потерял.

Годы очередной мирной передышки были посвящены восстановлению разрушенного войной хозяйства, строительству новых дворцов, упорядочению законодательства, реформе налоговой сферы. В 1778 году уже немолодой король еще раз продемонстрировал миру, что не зря его называли «великим»: удачными маневрами своей армии в ходе войны за баварское наследство он поставил австрийские войска на грань поражения и добился от Вены отказа от агрессивных замыслов по отношению к небольшим немецким государствам.

Прославленный полководец был не лишен романтических устремлений и за свою жизнь не раз влюблялся. Причем его внимания удостоивались красивейшие женщины того времени, в том числе Анна Каролина Орзельская, побочная дочь саксонского короля Августа Сильного, и танцовщица Барбарина Кампанини.

Фридрих Великий умер 17 августа 1786 года в Потсдаме, не оставив прямых наследников. После него престол занял его племянник **Фридрих Вильгельм II** (1786–1797), а Пруссия вступила в полосу неудачных для себя Наполеоновских войн, после которых благодаря счастливому стечению обстоятельств и, прежде всего, победам русского оружия вновь вошла (после разгрома Наполеона) в число великих европейских держав. Но все это происходило уже при короле **Фридрихе Вильгельме III** (1797–1840), который приходился Фридриху Великому внучатым племянником, был дедом российского императора Александра II (дочь Фридриха Вильгельма III вышла замуж за императора Николая I) и отцом будущего первого германского императора Вильгельма I.

Наследником Фридриха Вильгельма III стал его старший сын **Фридрих Вильгельм IV** (1795–1861, король Пруссии с 1840 года из династии Гогенцоллернов). Он был талантливым правителем: в меру жестким, в меру добрым. На его счету и принятие конституции страны, и амнистия политзаключенных, и конфессиональный мир. В то же время он жестоко подавлял антиправительственные выступления и любые посягательства на свои королевские prerogative. Во время революции 1848 года предпринимались попытки сделать его общегерманским императором вместо Габсбургов. Но он на это не пошел, а предпочел создание общегерманского союза – предтечи будущей собственной империи Гогенцоллернов.

Бурная государственная и политическая деятельность Фридриха Вильгельма IV, в конце концов, сказалась на его здоровье: после 60 лет король перенес несколько инсультов, потерял речь и способность руководить страной. Его супруга Елизавета Людовика Баварская настояла на том, чтобы он передал корону своему младшему брату, являвшемуся законным наследником (своих детей у монаршей четы не было). Передача власти Вильгельму произошла абсолютно мирно 7 октября 1858 года, а Фридрих Вильгельм IV прожил после этого еще более двух лет.

**Вильгельм I** (1797–1888, король Пруссии с 1861 года, германский император (кайзер) с 1871 года). Храбрый солдат, участник войн против Наполеона, награжденный в том числе и русским Георгиевским крестом, Вильгельм был вторым сыном в королевской прусской семье Гогенцоллернов и пришел к власти, поскольку его брат Фридрих Вильгельм после перенесенного инсульта был признан недееспособным.

«Новый король не был выдающейся личностью, не обладал пылкой фантазией и подкупающими манерами своего предшественника. Зато он отличался склонностью к усидчивому труду, упорством в проведении своих намерений, твердой волей, умением разгадывать людей и пользоваться их талантами для осуществления своих целей. Ему не доставало инициативы, но, однажды одоблив тот или иной способ действия, он держался его с непоколебимой твердостью. При всем этом он имел практический ум, прямоту и ясное понимание фактических условий современной жизни». (Константин Рыжов. Все монархи мира. Западная Европа. М., 1999)

Прусский король Вильгельм I Гогенцоллерн привел страну к новому политическому взлету, создав в результате выигранных им войн с Данией, Австрией и Францией новую политическую реальность на карте Европы – Германскую империю, став ее первым кайзером. Говорят, титул «Германский император» ему не очень нравился, и он предпочитал называться «императором Германии». Но против этого были правители Баварии, Саксонии и Вюртемберга, великие герцоги Бадена и Гессена, сенаты свободных городов Гамбурга и Бремена – всего более 30 субъектов.

Любитель жизни и женщин, Вильгельм I отличался здравым смыслом: не слишком жадный до власти и управления государством, он охотно поделился этим с энергичным и сильным политиком Отто фон Бисмарком. Вместе они создали один из лучших в мировой истории политический тандем. Их совместная мудрость, составленная из непосредственности одного и талантливого упорства второго, советовала потомкам ни в коем случае не воевать с Россией. И это объясняется не столько родством кайзера с русским царским домом (Вильгельм приходился родным дядей нашему царю-освободителю Александру II), сколько гениальной прозорливостью германского монарха. Первый германский император прожил большую интересную жизнь, полную замечательных свершений, которым он всячески способствовал, полагаясь на талант и последовательность Бисмарка. Он оставил своим наследникам достаточно прочное государство, к тому же связанное крепкими династическими узами со всеми монаршими дворами Европы.

**Фридрих III** (1831–1888, кайзер с 9 марта 1888 года). Второй император Германской империи и восьмой король Пруссии, этот выдающийся полководец и государственный деятель, получивший в том числе и фельдмаршальский жезл от Российской монархии, правил всего 99 дней, что очень мало, чтобы заявить о себе как о правителе. Тем не менее немцы его любили за удаль, демократизм, некичливость, любовь к родине и называли «наш Фриц».



Церемония объявления Вильгельма I императором в Версале, картина Антона Вернера

Он был противником обострения ситуации в Европе, но в политическом плане ничего не успел, так как при отце ему мало что позволялось Бисмарком, а после смерти Вильгельма I и своего воцарения он уже и не мог что-либо сделать, поскольку был смертельно болен, потерял в результате трахеостомии способность говорить и общался со своим окружением письменно. История не терпит сослагательного наклонения, но если бы он остался жив и правил, то, как полагают многие исследователи, возможно, и не разгорелась бы Первая мировая война со всеми вытекающими отсюда последствиями.

**Вильгельм II** (1859–1941, кайзер с 1888 по 1918 год) – последний германский император, а отсюда и трагизм его жизненного пути, правда, менее драматичного, чем у мужа его кузины – русского императора Николая II, но все же!

При воцарении Вильгельма II никто даже предположить не мог, сколь печальным будет конец его правления, которое начиналось с поистине ошеломляющих успехов. Объединенная Германия бурно развивалась, и приход к власти энергичного и амбициозного молодого лидера (на момент восшествия на престол ему не было и 30) лишь способствовал германской экспансии. Именно при нем Германия начинает играть активную роль в мировой политике, захватывает колонии, расширяет ареал присутствия немецкой культуры и собственно немцев в разных частях света. В то же время отсутствие жестких мер во внутренней политике способствовало нарастанию социальной напряженности, активизации социалистического движения, что в конечном итоге привело к революции.

Вильгельм, любимый внук мудрой королевы Виктории и один из самых способных европейских монархов, не смог сладить с ситуацией, втянул Германию в катастрофическую для нее войну, которую проиграл и тем самым обрек свой народ на унижение и позор Версаля (где всего почти за полвека до этого была провозглашена Германская империя). В ноябре 1918 года он отрекся от престола и остаток жизни провел в Нидерландах.

Адольф Гитлер (20 апреля 1889 – 30 апреля 1945) – основатель так называемого Третьего рейха, или «третьей империи» германского народа, которая существовала с 24 марта 1933 года по 23 мая 1945-го. Не носил никаких монархических титулов, никогда не именовался императором, но при этом был полновластным властителем половины Европы, оказывавшим решающее влияние на ее судьбы, хотя и непродолжительное, с исторической точки зрения, время.

Милый, симпатичный мальчуган, глядящий на нас с фотографий конца XIX века, позже склонный к живописи юноша, в итоге он превратился (или, может, не превращался, а был таким от рождения?) в подлинное исчадие ада, существо (назвать его человеком не получается), сумевшее воплотить в земной жизни все самое ужасное, что только можно себе представить. Какие механизмы были запущены фактом его рождения и последующего воспитания, неизвестно. Повлияла ли на него чрезмерная любовь матери или причина в чересчур жестоком обращении отца – абсолютно понятно лишь одно: он был явно психопатической личностью, пришедшей к власти в результате позорного поражения Германии в Первой мировой войне и стремления нации к возрождению.

Официальный титул Гитлера – фюрер (нем. *Führer* – «вождь», «лидер»), который он сам себе присвоил в августе 1934 года, после смерти рейхспрезидента Веймарской республики Гинденбурга. Интересно, что

с приходом к власти нацистов Веймарская республика вроде бы и не перестала существовать: ее конституцию никто не отменял. Просто 24 марта 1933 года рейхстаг принял чрезвычайный Закон о защите народа и рейха (*Gesetz zur Erhebung der Not von Volk und Reich*), который отменил законодательные функции рейхстага (включая контроль за бюджетом, внесение конституционных поправок и ратификацию договоров с иностранными государствами) и передал их на четырехлетний срок правительству во главе с Гитлером.

Объединение в 1934 году постов канцлера и президента сделало Гитлера единовластным правителем Германии. Но его «Тысячелетний рейх» просуществовал всего двенадцать лет, хотя и этого мизерного по историческим меркам срока хватило на то, чтобы полностью развенчать идеи демократии и продемонстрировать неспособность либерального общества противостоять идеям тоталитаризма.

Гитлеризм стал последней попыткой возрождения Германской империи, а его поражение во Второй мировой войне окончательно поставило крест на имперских амбициях немцев, их стремлении к гегемонии в мире и, в частности, в Европе. Это, в свою очередь, послужило развитию более плодотворной и современной схемы объединения Европы в рамках так называемого европейского проекта, где Германия играет лидирующую роль наряду с Францией.

